

När mannen har fyllt femtio (eller 30, 40, 60)

Av Stig-Arne Sköldberg

När mannen har fyllt femtio så är han mitt i livet
Och allt som förr var svårt, det tar nu han för givet
Till skillnad ifrån kvinnans, så går nu mannens kropp
En härlig tid tillmötes, i ett positivt förlopp

En kvinna gör sig vacker för den som hon har kär
Det behöver inte mannen, ty han är vacker som han är
Det börjar med att magen får en maskulin rondör
Det har han främst att tacka allt det goda ölet för

Det charmigt gråa stänket, som tinningarna får
Det ger en extra manlighet, hos kvinnorna det slår
Hans panna den blir högre, han får sån elegans
Hans kropp den får sån utstrålning, hans gång den blir en dans

När mannen har fyllt femtio, han känner sig som ny
Han blick den skärps, hans nacke sträcks och slät det blir hans hy
Hans kropp får annan hållning och rak det blir hans rygg
Hans självkänsla den växer och han blir lugn och trygg

Hans ögon får en lyster och hörseln vässas till
Med sina skärpta sinnen, så hör han det han vill
Han bär upp alla kläder, som den bästa mannekäng
Till och med de slitna jeansen, med sitt Gällivarehång

När lördagen är inne och mat på spisen sjuder
Då tittar han på fotboll, som traditionen bjuder
Han sitter käckt i soffhörnet med ölen i sin hand
Trots fotbollen, med ålderns rätt, han slumrar till ibland

Kvinnans stök i köket han uppriktigt uppskattar
Att han då ej vill störa, hon inte riktigt fattar
Men han är generös och låter henne klaga
Lite står han ut med, för att kvinnan sin behaga

När sedan kvällen kommer och hon ligger i sin sänk
Har han full förståelse för hennes huvudvärk
När mannen har fyllt femtio, han blir som Richard Burton
Gammal enligt årtalet, och ser också ut som sjutton